



En la tarde de ayer sábado 20 de noviembre dio comienzo el ciclo de conferencias “Casino Obrero de Béjar: 140 años ofreciendo cultura (1881-2021)” con el que se pretende conmemorar la creación de un lugar de encuentro, ocio y sociabilidad en Béjar tan querido por todos. La colaboración estrecha entre el Casino Obrero y el Centro de Estudios Bejaranos van a posibilitar la organización de distintos y variados actos durante siete días entre el 20 de noviembre y el 4 de diciembre (ver programa).

El acto se inició con unas palabras del presidente del Casino, Juan Carlos Díaz, incidiendo en la relevancia que tiene para la institución cultural, cumplidora de sus 140 años, este ciclo de conferencias conmemorativo. Dio las gracias, asimismo, por la colaboración en su organización al Centro de Estudios Bejaranos y desglosó el currículum de Gonzalo Santonja Gómez-Agero. La presidenta del CEB, Josefa Montero García, dio la bienvenida a los allí presentes y agradeció a Antonio García Frías y a Gonzalo Santonja su disponibilidad para participar en este evento cultural.

Tras estas palabras introductorias, Gonzalo Santonja Gómez-Agero y Antonio García Frías protagonizaron una charla coloquio en la que recordaron sus vivencias en torno al Casino hacia los años 60, trufadas de comentarios, anécdotas y reflexiones en una amena conversación. Recrearon las tardes de fútbol y toros en las que los bejaranos llenaban el ateneo cultural para disfrutar de la única televisión pública (y probablemente primera) de Béjar, de pantalla pequeña y escasa visibilidad para los que se situaban lejos. Los bailes en el salón con las chicas sentadas en sillas alrededor de la pista y las madres atentas oteando desde la galería. Las conferencias de todo tipo y materia, las consultas de los resultados deportivos en la prensa, la lectura en la biblioteca.

Santonja recordó, imbricándolo con su historia personal, determinadas conferencias de las cuales tomaban notas en un cuadernillo que todavía conserva. Por imperativo paternal, a sus diez años, acudía al Casino a aprender de lo que tocara y a apuntar con buena letra y a poder ser pocas faltas de ortografía sobre medicina, toros o literatura. Y de ellas comentó anécdotas. Trajo a colación la animación que en otros tiempos poblaba la calle Mayor en toda hora y día, haciendo del Casino Obrero un punto neurálgico de la ciudad en tiempos en los que Béjar vivía su esplendor industrial. En la charla se mencionó a los bedeles del ateneo cultural, a El Viti, a Camilo José Cela y sus visitas a Béjar, a don Juan Muñoz y a otros muchos escritores y bejaranos conocidos por los presentes.

La próxima cita será el jueves 25 de noviembre a las 20 horas. El vicepresidente del Casino, Iván Parro Fernández, pronunciará la conferencia “Dichos y hechos en el Casino Obrero (1975-1985)”.

*Texto: Carmen Cascón Matas*

*Fotografías: Enrique García Perriáñez*